



French

COLLECTION

20-25 OCTOBER 2025

AT

ARTCURIAL

FOR FURTHER INFORMATION
ABOUT THE PIECES DISPLAYED,
PLEASE CONTACT KIRA HOSANY

THE FRENCH CENTER OF DESIGN
FRANCE@CENTREFRANCAISDUDESIGN.COM
+ 33 7 87 32 52 18

EXHIBITION SCENOGRAPHY

Karim Ceballos
kjs-architecture.com
contact@kjs-architecture.com

VISUAL IDENTITY & CATALOGUE

THE LETTER O.
www.theletter-o.com
contact@theletter-o.com



© Pierre Bonnefille

French COLLECTION

@FRENCHCOLLECTION2025

20-25 OCTOBER 2025

AT

ARTCURIAL

AN EXHIBITION BY THE FRENCH CENTER OF DESIGN

French Collection is an exhibition organized
by the French Center of Design showcasing
a collection of 100 finest pieces by leading French artists
and designers during Paris Art Week.

ARIK LEVY

NICOLAS AUBAGNAC

COLAAB X ANGELIKA MARKUL

PIERRE BONNEFILLE

ERWAN BOULLLOUD

PINTO

HAUVETTE & MADANI

SAMUEL ACCOCEBERRY

KAREN BARMAKI

SERGE MOUILLE

MARIE GOY

STUDIOPARISIEN

MARIE-VICTOIRE WINCKLER

ZOÉ OUVRIER



IMMERSE YOURSELF
IN THE WORLD OF
FRENCH DECORATIVE ARTS

OUR EXCLUSIVE EXPERIENCES

Art & design tours

Private visits to
studios & architectural gems

Tailor-made itineraries

Acquisition consulting

PLONGEZ DANS LE MONDE
DES ARTS DÉCORATIFS FRANÇAIS

NOS EXPÉRIENCES EXCLUSIVES

Art & design tours

Visites privées d'ateliers
& de joyaux architecturaux

Parcours sur mesure

Conseil en acquisition

FRANCE@CENTREFRANCAISDUDESIGN.COM

WWW.FRENCHCENTEROFDESIGN.COM

@FRENCHCENTEROFDESIGN



French COLLECTION



BIENVENUE À PARIS!
WELCOME TO PARIS!

Pour cette 3ème édition de French Collection nous sommes honorés de revenir chez Artcurial pour célébrer les arts décoratifs, le luxe intemporel et l'esthétique made in France.

La création française contemporaine est incarnée par des personnalités qui frôlent le génie et dont je souhaite partager les œuvres avec le monde entier. C'est pourquoi j'ai rassemblé 100 pièces symbolisant la quintessence du style français.

Une collection, à mon sens, n'est pas une simple juxtaposition d'objets : c'est un récit soigneusement composé, où chaque pièce entre en résonance avec les autres pour dérouler une histoire commune. C'est cet esprit qui anime French Collection. Je vous souhaite de trouver sur notre exposition les trésors qui viendront enrichir vos intérieurs et collections.

For this third edition of French Collection, we are honored to return to Artcurial to celebrate the decorative arts, timeless luxury, and the unmistakable aesthetics of made in France.

Contemporary French creation is embodied by visionaries whose talent borders on genius, and whose works I am determined to share with the entire world. This year, I have brought together 100 pieces that symbolize the very essence of French style.

A collection, in my view, is not just a series of objects, it's a carefully composed narrative in which each piece resonates with the others to unfold a common story. This is the idea that drives French Collection.

In this exhibition, I hope you will discover the treasures that will enrich your interiors and your collections.

Kira Hosany
French Center of Design Founder | French Collection curator
www.frenchcenterofdesign.com



ARIK LEVY

Arik Levy is an internationally acclaimed artist whose sculptural works embody a rare synthesis of innovation, precision, and poetic form. Celebrated for his iconic Rock series, Levy's practice spans monumental public art, unique creations and bespoke commissions. At French Collection 2025, he presents a special retrospective, offering a rare glimpse into the different periods of his creative journey.

Arik Levy est un artiste de renommée internationale dont les œuvres sculpturales incarnent une rare synthèse d'innovation, de précision et de poésie formelle. Célèbre pour sa série iconique Rock, sa pratique artistique s'étend de l'art monumental dans l'espace public aux œuvres uniques et commandes sur mesure. Sur French Collection 2025, il présente une rétrospective spéciale, offrant un rare aperçu des différentes périodes de son parcours créatif.

www.ariklevy.fr



3



4



1



2

1.
MICROROCKGLASSFORMATION 63
2025
Pièce unique
Formation, mouth-blown artistic and silvered glass.
Formation en verre artistique soufflé et argenté.
L37 x W24 x H63 cm

2.
THE NEW WORLD BRONZE
2016
Edition 2/4
Mirror-polished and patinated bronze.
Bronze poli miroir et patiné.
L27 x W27 x H37 cm

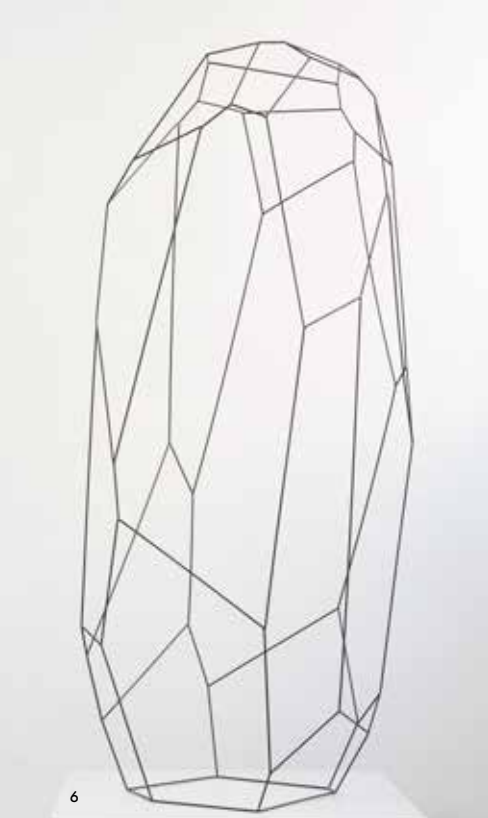
3.
FACETFORMATION 80 WOOD
2016
Pièce unique
Wood, medical plaster bands, acrylic paint.
Bois, plâtre, peinture acrylique.
L62 x W62 x H82 cm

4.
ROCKQUAKE 66 BRONZE
2016
Edition 2/8
Patinated bronze cast.
Bronze patiné.
L35 x W35 x H65 cm

5.
FACETFORMATION 180
2016
Edition 2/5
Mirror-polished stainless steel.
Acier inoxydable poli miroir.
L78 x W76 x H180 cm



5



6



7



10



11



8



9



12



13

6.
ABSTRACTSTONE 150
2012
Edition 5/5
Coppered steel wire and black epoxy coat.
Fil d'acier cuivré et revêtement epoxy noir.
L51 x W51 x H150 cm

7.
FRACTALCLOUD 5PU
2009
Pièce unique
Cables, LED tubes, power units and aluminum plate.
Câbles, tubes LED, unités d'alimentation et plaque en aluminium.
L80 x W80 x H110 cm

8.
AXWOOD
2011
Edition 2/12
Oak wood.
Bois de chêne.
L52 x W24 x H3 cm

9.
AX
2010
Edition 1/2
Mirror-polished stainless steel.
Acier inoxydable poli miroir.
L65 x W39 x H1 cm

10.
AXCONCRETE
2010
Pièce unique
Concrete.
Béton.
L36 x W24 x H33 cm

11.
NATURESHIELD 06
2017
Edition 1/3
Print on Dibond.
Impression sur Dibond.
Ø80 cm

12.
NATURESHIELD 07
2017
Edition 1/3
Print on Dibond.
Impression sur Dibond.
Ø80 cm

13.
SHINE
1996
Edition 20/50
Copper, electric cables, 94 firefly bulbs.
Cuivre, câbles électriques, 94 ampoules «lucioles».
Ø30 cm



COLAAB X ANGELIKA MARKUL

Founded by Aurélie Sarallier, Colaab redefines the dialogue between art and design, challenging internationally recognized artists to transform their sculptural language into functional forms seating, tables, lighting, and more without compromising artistic integrity. Each unique or limited-edition piece is crafted by exceptional French artisans. Her collaboration with artist Angelika Markul illustrates this new way of living alongside contemporary art.

Fondée par Aurélie Sarallier, Colaab redéfinit le dialogue entre l'art et le design, en invitant des artistes de renommée internationale à transformer leur langage sculptural en formes fonctionnelles - assises, tables, luminaires, et plus encore - sans jamais compromettre leur intégrité artistique. Chaque pièce, unique ou en édition limitée, est réalisée par des artisans français d'exception. Sa collaboration avec l'artiste Angelika Markul illustre cette nouvelle manière de vivre avec l'art contemporain.

www.colaab-paris.com



14.
COLAAB X ANGELIKA MARKUL
TCHOURI
2022.
Edition of 8
Bronze, black satin patina.
Bronze, patine noire satinée.
Ø132 x H40 cm

15.
ANGELIKA MARKUL
HAUNTED HOUSE 1
2025.
Pièce unique
Wax, paint.
Cire, peinture.
L104 x H165 cm

16.
ANGELIKA MARKUL
HAUNTED HOUSE 2
2025.
Pièce unique
Wax, paint.
Cire, peinture.
L104 x H165 cm

17.
COLAAB X ANGELIKA MARKUL
THE CONFIDANTS
OUI C'EST ENCORE MOI
2022.
Edition of 8
Bronze (patina made in collaboration with the artist and the foundry),
mat black baked metal.
Bronze, patine réalisée par l'artiste en collaboration avec la fonderie, socle en métal cuit noir mat.
L31 x W25 x H65 cm

18.
COLAAB X ANGELIKA MARKUL
THE CONFIDANTS
JE VOULAIS ENCORE T'EMBRASSER
2022.
Edition of 8
Bronze (patina made in collaboration with the artist and the foundry),
mat black baked metal.
Bronze, patine réalisée par l'artiste en collaboration avec la fonderie, socle en métal cuit noir mat.
L25 x W22 x H40 cm



15



16



17

18



ERWAN BOULLLOUD

French artist and artisan designer, Erwan Boulloud transforms materials into poetic pieces in his atelier near Paris. Fascinated by minerals, fossils, corals, and other enigmatic forms of nature, Boulloud creates sculptural furniture and more personal artworks. Exhibited internationally, his pieces - both functional and fantastical - invite reflection on evolution and time, blurring the lines between objects and organisms, between reality and imaginary.

Artiste et artisan français, Erwan Boulloud transforme dans son propre atelier les matériaux en pièces poétiques. Fasciné par les minéraux, fossiles, coraux et autres formes énigmatiques de la nature, il crée un mobilier sculptural ainsi que des œuvres plus personnelles. Exposées à l'international, ses créations – à la fois fonctionnelles et fantastiques – invitent à une réflexion sur l'évolution et le temps, brouillant les frontières entre l'objet et le vivant, entre le réel et l'imaginaire.

www.erwanboulloud.com



20



21



19

19.
YARETA II
2023
Edition 1/8
Velvet-like chenille fabric,
foam, wood, patinated brass.
*Tissu chenille façon velours,
mousse, bois, laiton patiné.*
L144 x W108 x H75 cm

20.
PÉZIZE
2024
Edition 1/8 and 2/8
Patinated bronze.
Bronze patiné.
L40 x W23 x H82 cm

21.
SARKOPHAGE
2020
Pièce unique
Gilded concrete, glass.
Béton doré à la feuille, verre.
L112 x W66 x H46 cm

22.
ENFILADE FRISE ARCHÉO
2023
Pièce unique
Gilded plaster bas-relief with
gold leaf, brass, and steel.
Plâtre, feuille d'or, laiton, acier.
L180 x W49 x H80 cm



22



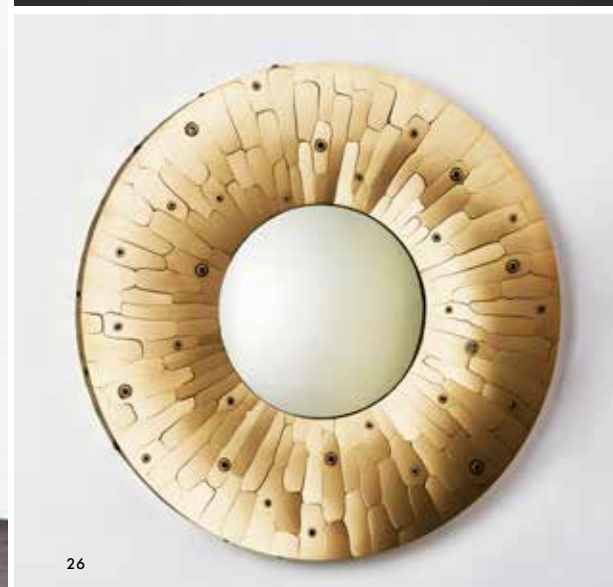
23



24



25



26

23.
LAMPE À POSER LAITON
2024
Edition 3/8
Brass, alabaster.
Laiton, albâtre.
L43 x W35 x H55 cm

24.
LAMPADAIRE INOX
2024
Edition 1/8
Stainless steel, polished brass,
alabaster.
Inox, laiton poli, albâtre.
L75 x W75 x H182 cm

25.
ROSANNA
2024
Edition 1/8
Patinated bronze, rock crystal.
Bronze patiné, cristal de roche.
Ø20 x H39 cm

26.
ROMAN SORCIÈRE
2025
Edition 2/25
Polished brass marquetry,
steel, semi-precious stone.
Marqueterie de laiton poli,
structure en acier, pierre semi-
précieuse.
Ø110 x H8 cm



27



28



29

27.
FÉTICHE II
2022. Pièce unique
Charred wood, gilded
interiors, polished bronze
base, nails. *Bois brûlé, feuille d'or,*
piètement en bronze poli, clous
L71 x W61 x H201 cm.

28.
PHÀÔ
2019
Brass, alabaster.
Laiton, albâtre.
Ø33 x H146 cm

29.
ANTHROPOMOMIE
2020
Pièce unique
Sculpture, plaster bas-relief.
Sculpture, bas-relief en plâtre.
L115 x W13 x H72 cm

30.
F9
2019
Edition 4/8
Patinated and polished bronze,
black steel base.
Bronze patiné et poli, piètement
en acier noir.
L152 x W75 x H38 cm



30



HAUVETTE & MADANI

Lucas Madani and Samantha Hauvette are a French interior and furniture design duo acclaimed for their refined "modernism with patina." Since 2010, they have designed elegant, emotional interiors and bespoke furniture that blend historical depth with contemporary warmth. Inspired by Art Deco and 1970s design, their collection is crafted by French master artisans combining noble materials and sculptural sophistication.

Lucas Madani et Samantha Hauvette forment un duo français d'architecture d'intérieur et de design de mobilier, reconnu pour son « modernisme patiné » tout en finesse. Depuis 2010, ils conçoivent des intérieurs élégants et sensibles, ainsi que du mobilier sur mesure alliant profondeur historique et chaleur contemporaine. Inspirée par l'Art déco et le design des années 1970, leur collection est réalisée par des artisans français avec des matériaux nobles et se distingue par une sophistication sculpturale.

www.hauvette-madani.com



31.
LE SOUFFLÉ
2024
Numbered edition
Oak, upholstery.
Chêne, tapisserie.
L81 x W95 x H71 cm

32.
LE DAMIER
2024
Numbered edition
Macassar ebony and
sycamore marquetry.
Marqueterie d'ébène de
Macassar et de sycamore.
L40 x W40 x H60 cm

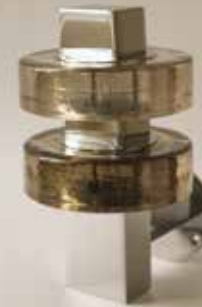
33.
LE PARFAIT
2024
Numbered edition
Oak, stretched lacquered,
upholstery.
Chêne, laque étirée,
tapisserie.
L52 x W54 x H90 cm



32



33



34



35



36



37

34.
**HAUVETTE & MADANI
X MARINE BREYNAERT
GIOELLIO**
2025
Numbered edition
Solid and patinated steel,
Venetian Glass.
Acier massif et patiné, verre de
Venise.
L16 x W14 x H23 cm

35.
**HAUVETTE & MADANI
X MARINE BREYNAERT
GIOELLIO**
2025
Numbered edition
Solid and patinated steel,
Venetian Glass.
Acier massif et patiné, verre de
Venise.
L16 x W14 x H17 cm

36.
**HAUVETTE & MADANI
X MARINE BREYNAERT
GIOELLIO**
2025
Numbered edition
Solid and patinated steel,
Venetian Glass.
Acier massif et patiné, verre de
Venise.
L16 x W14 x H17 cm

37.
**HAUVETTE & MADANI
X MARINE BREYNAERT
GIOELLIO**
2025
Numbered edition
Solid and patinated steel,
Venetian Glass.
Acier massif et patiné, verre de
Venise.
L16 x W14 x H23 cm



38



39

38.
LE PODIUM
2022
Numbered edition
Wood, memory foam, fabric
on demand.
*Bois, mousse à mémoire de
forme, tissus au choix*
L150 x W100 x H64 cm

39.
LE COLONEL
2025
Numbered edition
Oak, stretched lacquered,
upholstery.
Chêne, laque étirée, tapisserie.
L242 x W100 x H74 cm

40.
LA CORBEILLE
2024
Numbered edition
Oak, stretched lacquer.
Chêne, laque étirée.
L15 x W35 x H12 cm

41.
LE SORBET
2024
Numbered edition
Oak, stretched lacquer, natural
fabric.
Chêne, laque étirée, tissu naturel.
L52,5 x W52,5 x H43 cm



40



41



42

43



44

42.
LE GRAND FONTAINEBLEAU
2024
Numbered edition
Oak, stretched lacquered.
Chêne, laque étirée.
L35 x W41 x H170 cm

43.
LE FONTAINEBLEAU
2024
Numbered edition
Oak, stretched lacquered.
Chêne, laque étirée.
L35 x W41 x H130 cm

44.
LE LOULOU
2021
Edition of 10
Aluminium, stainless steel, walnut,
lacquered wood.
Aluminium, inox, noyer, laque.
Ø140cm x H35 cm



KAREN BARMAKI

Born in Beirut and based in Paris, Karen Barmaki is an architect and designer. Passionate about the decorative arts, she explores the dialogue between craftsmanship and design. Each of her projects embodies a quest for balance, blending refined luxury with pure lines, celebrating noble materials and traditional savoir-faire. Her new furniture line reflects her signature modern elegance.

Née à Beyrouth et basée à Paris, Karen Barmaki est architecte et designer. Passionnée par les arts décoratifs, elle explore le dialogue entre artisanat et design. Chacun de ses projets incarne une quête d'équilibre, alliant luxe raffiné et lignes épurées, tout en célébrant les matériaux nobles et les savoir-faire traditionnels. Sa nouvelle ligne de mobilier reflète l'élégante modernité qui la caractérise.

www.studiokarenb.com



45



46

45.
BULLE
2025
Travertine, walnut, silk or natural fiber.
Travertin, noyer, soie ou fibre naturelle.
L40 x W40 x H74 cm

46.
**KAREN BARMAKI X HERMINE
TORIKIAN
MONT**
2025
Edition 1/8
Wood and wood marquetry.
Bois et marqueterie de bois.
L150 x W40 x H85 cm





MARIE GOY

Paris-born designer Marie Goy blends refined craftsmanship with poetic inspiration drawn from her travels. A graduate of the Boulle School and former collaborator of Christian Liaigre, she launched her own furniture collection to translate her vision into timeless creations. Her pieces pay tribute to the captivating curves and textures of nature, reflecting her deep obsession with beautiful materials and meticulous detail.

Designer parisienne, Marie Goy associe un artisanat raffiné à une inspiration poétique nourrie par ses voyages. Diplômée de l'École Boulle et ancienne collaboratrice de Christian Liaigre, elle a lancé sa propre collection de mobilier afin de traduire sa vision en créations intemporelles. Ses pièces rendent hommage aux courbes et reliefs envoûtants de la nature et illustrent son obsession des belles matières et des détails.

www.mariegoy.com



48



47

47.
PIVOINE
2025
Brushed oak, marble.
Chêne brossé, marbre.
L134 x W130 x H74 cm

48.
PROSPER
2025
Edition of 12
Textured bronze, handmade patina.
Bronze texturé, patine réalisée à la main.
L160 x W37 x H43 cm

49.
ECUME
2025
Edition of 50
Patinated bronze.
Bronze patiné.
L40 x W60 x H37 cm



49



MARIE-VICTOIRE WINCKLER

Marie-Victoire Winckler founded her Paris studio in 2016, creating furniture and objects at the intersection of contemporary design and artisanal craft. After a decade working with Cassina, Patricia Urquiola, and India Mahdavi on prestigious projects worldwide, she developed her own creative language. Her work, including the Totem collection of hand-blown glass and ceramics, celebrates traditional know-how and the beauty of unique, sculptural compositions.

Marie-Victoire Winckler a fondé son studio parisien en 2016, créant du mobilier et des objets à l'intersection du design contemporain et de l'artisanat. Après dix ans passés aux côtés de Cassina, Patricia Urquiola et India Mahdavi sur des projets prestigieux à travers le monde, elle a développé son propre langage créatif. Son travail – incluant la collection Totem en verre soufflé et céramique – célèbre le savoir-faire traditionnel et la beauté de compositions sculpturales uniques.

www.mvwinckler.com



50.
WHITE PINK GLOBE
2025
Textured blown glass, ceramic.
Verre soufflé texturé, céramique.
Ø18 cm

51.
COCA WHITE GLOBE
2025
Textured blown glass, ceramic.
Verre soufflé texturé, céramique.
Ø12 cm

52.
COCA PINK GLOBE
2025
Textured blown glass, ceramic.
Verre soufflé texturé, céramique.
Ø18 cm

53.
WHITE SUSPENSION
2025
Textured blown glass, ceramic.
Verre soufflé texturé, céramique.
Ø20 x H25 cm

54.
TOTEM 0
2025
Pièce unique
Textured blown glass, ceramic.
Verre soufflé texturé, céramique.
Ø45 x H210 cm

55.
TOTEM 1
2025
Pièce unique
Textured blown glass, ceramic.
Verre soufflé texturé, céramique.
Ø35 x H160 cm



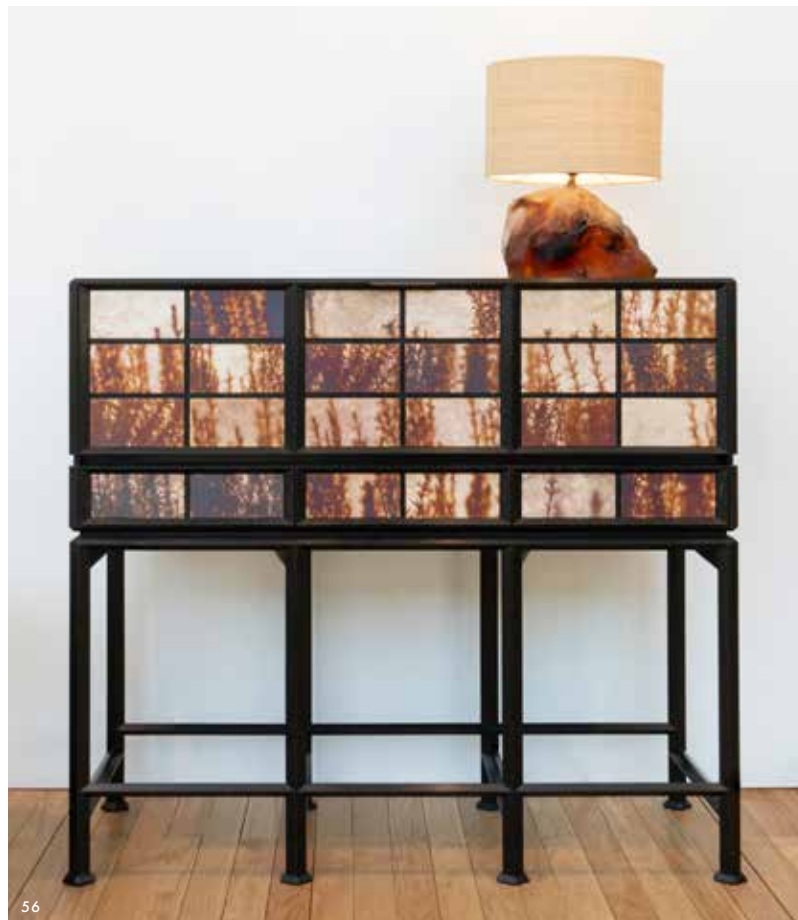


NICOLAS AUBAGNAC

Parisian designer Nicolas Aubagnac merges classical heritage with contemporary sensibility to create interiors and furniture that embody "future classicism." He redefines French luxury through clear lines, carefully calculated proportions, and the fusion of raw and precious materials. His elegant creations adorn luxury residences and prestigious institutions, including the Élysée Palace.

Le designer parisien Nicolas Aubagnac allie héritage classique et sensibilité contemporaine, pour créer des intérieurs et du mobilier qui incarnent un « classicisme du futur ». Il redéfinit le luxe français à travers des lignes sobres, des proportions soigneusement calculées et l'association de matériaux bruts et précieux. Ses créations élégantes ornent des résidences de luxe et des institutions prestigieuses, dont le Palais de l'Élysée.

www.nicolas-aubagnac.com



56.
ORION
«HERBORARIUM SHADOWS»
2024
Edition 1/3
Solid faceted Gaboon ebony, parchment, oxydated silver leaf. Ebène du Gabon massif, parchemin, feuille d'argent oxydée.
Ebène du Gabon massif, parchemin, feuille d'argent oxydée.
L125 x W40 x H110 cm

57.
THOT
2022
Blond mica marquetry, tinted and blackened walnut, patinated brass, gold lined black taffetas.
Marquetterie de mica blond, noyer teinté et noirci, laiton patiné, taffetas noir doublé or.
Ø30 x H59 cm



57



58



59



60



61

58.
RÛCHE I
2025
Edition 1/8
Jacquard weave in pure wool.
Tissage Jacquard en pure laine.
L115 x H150 cm

59.
RÛCHE II
2025
Edition 1/8
Jacquard weave in pure wool.
Tissage Jacquard en pure laine.
L115 x H150 cm

60.
DARIUS
1999
Stretched parchment on wood, varnished solid brass, braided card.
Bois grainé de parchemin, laiton massif verni, carte tressée.
Ø45 x H77 cm

61.
ORION
2020
Edition of 12
Patinated bronze, softened travertine.
Bronze patiné, travertin adouci.
L80 x W70 x H72 cm



PIERRE BONNEFILLE

French Maître d'art Pierre Bonnefille is an artist renowned for his singular and poetic approach. He creates his own materials from mineral powders, pigments and metals, crafting unique textures where light and color constantly transform perception. Drawing inspiration from nature, his murals and furniture pieces embody timeless refinement and have adorned the interiors of the world's leading luxury houses and private residences for over 30 years.

Maître d'art français, Pierre Bonnefille est un artiste reconnu pour son approche singulière et poétique. Il crée ses propres matériaux à partir de poudres minérales, pigments et métaux, donnant naissance à des textures uniques où lumière et couleur transforment sans cesse la perception. Inspirées par la nature, ses fresques murales et pièces de mobilier incarnent un raffinement intemporel et ornent les intérieurs des plus grandes maisons de luxe et résidences privées depuis 30 ans.

www.pierrebonnefille.com



64



65



67



62



63



66

62.
STONE A - MEDIUM TABLE
Edition of 8
Mixed media on wood, resin,
patinated copper.
*Technique mixte sur bois, résine,
cuivre patiné.*
L130 x W89 x H41 cm

63.
STONE E LAMP
2025
Signed and dated
Mixed media.
Technique mixte.
Ø42 x H142 cm

64.
STONE B - MEDIUM LAMP
2025
Signed
Mixed media on wood.
Technique mixte sur bois.
Ø50 x H72 cm

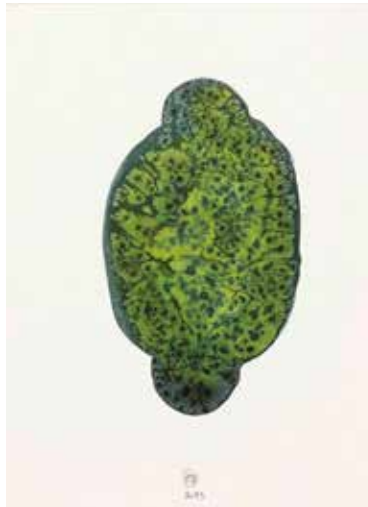
65.
STONE F - SMALL LAMP
2025
Signed
Mixed media on wood.
Technique mixte sur bois.
L35 x W19 x H45 cm

66.
BRONZE PAINTING 274
2025
Pièce unique
Mixed media on metallic mesh.
Technique mixte sur métal.
L130 x H97 cm

67.
STONE B
2024
Edition of 30
Mixed media on wood, resin.
Technique mixte sur bois, résine.
L112 x W34 x H6 cm



68



69



70



71



72

68.
AQUARELLE - CORTEX (12)
2019
Pièce unique
Mixed media on paper, ink,
oak.
*Technique mixte sur papier,
encre, chêne.*
L34 x H26 cm

69.
AQUARELLE - CORTEX (13)
2019
Pièce unique
Mixed media on paper, ink,
oak.
*Technique mixte sur papier,
encre, chêne.*
L34 x H26 cm

70.
AQUARELLE - CORTEX (16)
2019
Pièce unique
Mixed media on paper, ink,
oak.
*Technique mixte sur papier,
encre, chêne.*
L32 x H24 cm

71.
FUROSHIKI GOLD II
2019
Pièce unique
Mixed media on paper.
Technique mixte sur papier.
L60 x H79 cm



73



74

72.
STONE A STOOL
2019
Mixed media on wood.
Technique mixte sur bois.
L39 x W29 x H40 cm

73.
RHIZOME STOOL
2025
Edition of 8
Cast bronze.
Bronze coulé.
L43 x W80 x H32 cm

74.
BLOC II
2025
Edition of 20
Wood, patinated steel.
*Technique mixte sur bois, acier
patiné.*
L200 x W45 x H75 cm



PINTO

Founded by the legendary Alberto Pinto and now perpetuated by his studio, led by Fahad Hariri, Pinto embodies the pinnacle of French luxury interior design. From royal palaces to some of the world's largest yachts, each project reflects a mastery of eclecticism and refinement. Pinto Paris continues this legacy with bespoke furniture and objets d'art harmoniously blending noble materials, exquisite craftsmanship, and timeless design.

Fondé par le légendaire Alberto Pinto et aujourd'hui perpétué par son studio, dirigé par Fahad Hariri, Pinto incarne le summum de la décoration de luxe à la française. Des palais royaux aux plus grands yachts du monde, chaque projet reflète une maîtrise de l'éclectisme et du raffinement. Pinto Paris poursuit cet héritage à travers du mobilier et des objets d'art sur mesure alliant harmonieusement matériaux nobles, savoir-faire d'exception et design intemporel.

www.pinto.fr



75.
PINTO EDITIONS
X STEFANO PILATI
CANAPÉ PILATI
2022
Edition 3/30
Beech, massive oak.
Hêtre, chêne massif.
L350 x W106 x H96 cm

76.
MAGMA
Patinated steel, bronze,
lacquer.
Acier patiné, bronze, laque.
L173 x W83 x H38 cm

77.
TATOU
2017
Wood, metalized resin.
Bois, résine métallisée.
Ø40 x H64 cm

78.
TATOU - MEDIUM
2017
Wood, metalized resin.
Bois, résine métallisée.
Ø38 x H46 cm



79



80

81

82



84



85



86



83



87

79.
LODGE
2024
Patinated brass, leather.
Laiton patiné, cuir.
L86 x W67 x H81 cm

80.
FAROS (LARGE)
Bronze, acrylic, brass.
Bronze, acrylique, laiton.
Ø40 x H180 cm

81.
FAROS (SMALL)
Bronze, acrylic, brass.
Bronze, acrylique, laiton.
Ø30 x H100 cm

82.
FAROS (MEDIUM)
Bronze, acrylic, brass.
Bronze, acrylique, laiton.
Ø35 x H140 cm

83.
TITAN
2022
Ebony tinted oak, black
straw marquetry, ivory
lacquer, patinated brass.
*Chêne teinté ébène,
marqueterie de paille
noire, laque ivoire, laiton
patiné.*
L240 x W56 x H74 cm

84.
RECIFE
Sycomore
cabinetmaking.
Ebénisterie de sycomore.
Ø64 x H64 cm

85.
SCOTTIE
2024
Metalized resin, brass.
Résine métallisée, laiton.
Ø38 x H46 cm

86.
LUA GRANDE
2022
Rock crystal table.
Crystal de roche.
L36 x W15 x H47 cm

87.
MADOQUA
2024
Semiworsted wool.
Laine semi-peignée.
L400 x W350 cm

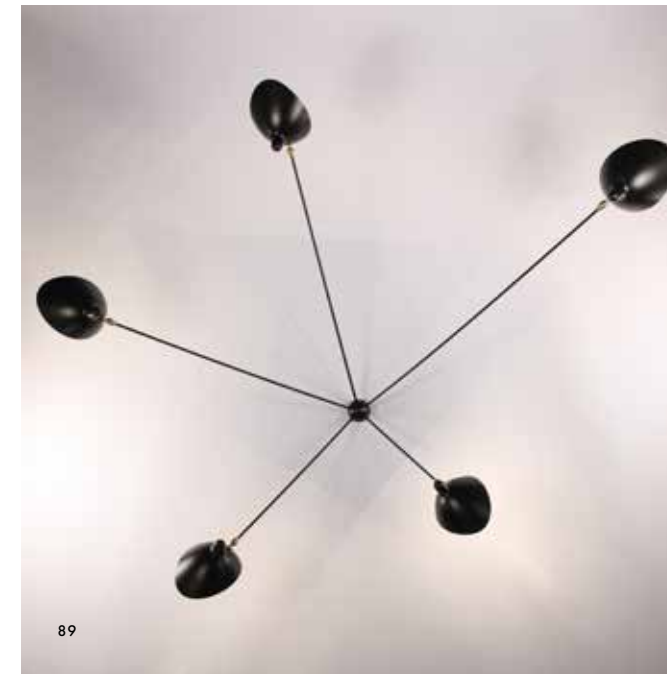


SERGE MOUILLE

Serge Mouille's iconic lighting embodies the refined minimalism of mid-century French modernism. A master silversmith turned visionary designer, Mouille created functional sculptures with fluid lines and aerodynamic shades. Today, Éditions Serge Mouille preserve his legacy and continue to handcraft each piece with a unique serial number and certificate of authenticity, for discerning collectors worldwide.

Les luminaires légendaires de Serge Mouille incarnent le minimalisme raffiné du modernisme français des années 1950. Orfèvre de formation devenu designer visionnaire, il a créé des sculptures fonctionnelles aux lignes fluides et aux abat-jour articulés. Aujourd'hui, les Éditions Serge Mouille perpétuent cet héritage et fabriquent chaque pièce à la main avec numéro de série et certificat d'authenticité, pour les collectionneurs du monde entier.

www.serge-mouille.com



88.
LAMPADAIRE 3 BRAS PIVOTANTS
1952
Réédition
Steel, brass, aluminium.
Acier, laiton, aluminium.
L135 x W145 x H210 cm

89.
ARAIGNÉE
1955
Réédition
Steel, brass, aluminium.
Acier, laiton, aluminium.
L240 x W90 x H200 cm

90.
COLONNE LUMINEUSE
«GRAND SIGNAL»
1962
Réédition
Steel, aluminium.
Acier, aluminium.
L33 x W16 x H192 cm





SAMUEL ACCOCEBERRY

Samuel Accoceberry operates at the intersection of furniture, lighting, and interior design. His work emphasizes clean lines, functionality, and a human-centered approach, while showcasing exceptional craftsmanship. With collaborations spanning luxury brands and architectural projects, Accoceberry's creations are exhibited in major museums as he brings a contemporary, artistic sensibility to French design.

Samuel Accoceberry évolue à la croisée du mobilier, du luminaire et du design d'intérieur. Son travail met en avant des lignes épurées, la fonctionnalité et une approche centrée sur l'humain, tout en valorisant un savoir-faire d'exception. À travers ses collaborations avec des marques de luxe et des projets architecturaux, ses créations — exposées dans de grands musées — insufflent une sensibilité contemporaine et artistique au design français.

www.samuelaccoceberry.com



91

91.
GALACTICA A
2022
Edition of 8
Stainless steel, copper finishing.
Acier inoxydable cuivré.
L120 x W10 x H182 cm

92.
VOLCA COLUMN LARGE
2025
Limited and numbered
Alabaster.
Albâtre.
Ø32 x H108 cm

93.
CONICA LARGE
2025
Limited and numbered
Alabaster.
Albâtre.
Ø39 x H57 cm



92

93



STUDIOPARISIEN

Founded in 2013 by Laurène Barbier Tardrew and Romain Jourdan, Studioparisien is a Paris-based interior design studio known for its refined, contemporary aesthetic. Their work blends minimalism with poetic materiality, creating bespoke spaces and furniture that highlight the excellence of French craftsmanship. Guided by a unique vision of "precious brutalism," each project expresses elegance and sensitivity establishing Studioparisien as a distinctive voice in contemporary design.

Fondé en 2013 par Laurène Barbier Tardrew et Romain Jourdan, Studioparisien est une agence parisienne d'architecture d'intérieure reconnue pour son esthétique contemporaine et raffinée. Leur travail allie minimalisme et matérialité poétique, créant des espaces et du mobilier sur mesure qui mettent en valeur l'excellence de l'artisanat français. Guidé par une vision singulière de « brutalisme précieux », chaque projet exprime une élégance et une sensibilité qui rendent Studioparisien incontournable dans le design contemporain.

www.studio-parisien.com



95



94

94.
HYDRA OTTOMAN
2025
Beech wood, foam upholstery.
Hêtre, mousse.
L263 x W130 x H65 cm

95.
HYDRA ARMCHAIR
2025
Beech wood, foam upholstery.
Hêtre, mousse.
L108 x W91 x H 70 cm

96.
CHARLOT
2025
Patinated spruce wood.
Epicéa patiné.
L250 x W120 x H73 cm



96



97

97.
OTTOMAN A
2025
Beech wood, fabric.
Hêtre, tissu.
Ø45 x H45 cm

98.
ELECTRE SPHAIRA
2025
Patinated bronze structure,
fabric.
Bronze patiné, tissu.
L40 x W40 x H60 cm

99.
ELECTRE DIAMANTI
2025
Patinated bronze structure,
fabric.
Bronze patiné, tissu.
L40 x W40 x H60 cm
100.
**FRANÇOIS MASCARELLO
X STUDIOPARISIEN
CARPET**
2025
Pièce unique
New-Zealand wool.
Laine de Nouvelle-Zélande.
L350 x W275 cm

101.
SÉVIGNÉ
2025
Beech wood, tinted oak, fabric.
Hêtre, chêne teinté, tissu.
L74 x W58 x H72 cm

102.
ONDE (ORANGE)
2025
Teinted textured glass,
patinated steel.
Verre teinté texturé, acier patiné.
L60 x W53 x H44 cm

103.
ONDE (GREEN)
2025
Teinted textured glass,
patinated steel.
Verre teinté texturé, acier patiné.
L59 x W45 x H44 cm

104.
MUSE
2025
Patinated cast iron, plaster,
steel.
Fonte patiné, plâtre, acier.
L26 x W13 x H62 cm



98

99



100

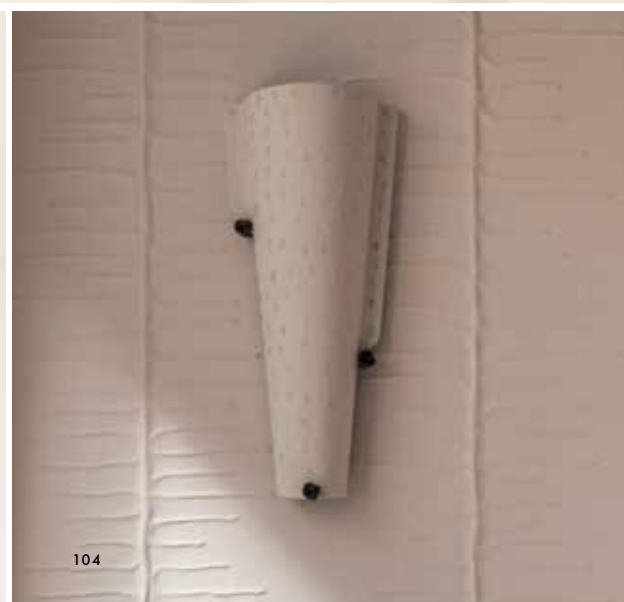


101



102

103



104



ZOÉ OUVRIER

Based in Saint-Paul-de-Vence, Zoé Ouvrier transforms plywood into sculptural reliefs by engraving bark-like textures that evoke the interface between human skin and tree matter. Exhibited internationally and coveted in high-end interiors, Ouvrier's creations merge poetic artistry with a deep ecological sensitivity, offering rich, textured narratives at the intersection of humanity and the natural world.

Basée à Saint-Paul-de-Vence, Zoé Ouvrier transforme le bois en reliefs sculpturaux et grave des textures semblables à l'écorce, évoquant l'interface entre la peau humaine et la matière végétale. Prisées à l'international et ornant des intérieurs luxueux, les créations de Zoé Ouvrier allient poésie et profonde sensibilité à la nature, offrant des récits riches à l'intersection de l'humanité et du monde naturel.

www.zoeouvrier.com



105.
ADELE
2025
Pièce unique
Wood, acrylic paint, gilding wax.
Bois, acrylique, cire à dorer.
L250 x H210 cm



106



107



108

106.
LORI
2025
Pièce unique
Wood, acrylic paint, gold leaves.
Bois, acrylique, feuille d'or.
L65 x H120 cm

107.
LEO
2025
Pièce unique
Wood, acrylic paint, Chinese ink,
gilding wax.
Bois, acrylique, encre de Chine, cire à dorer.
Ø145 cm

108.
HADES
2025
Pièce unique
Wood, acrylic paint, gold leaves.
Bois, acrylique, feuille d'or.
L65 x H120 cm

109.
GORA
2025
Pièce unique
Wood, acrylic paint, gilding wax.
Bois, acrylique, cire à dorer.
L100 x H160 cm



109

Your masterpiece deserves a master move

From bespoke packaging to seamless installation,
WEL Fine Art orchestrates the perfect journey
for your most valuable artworks.

With discretion, precision and white-glove care.



The Art of Logistics. Tailor-made.

PACKING & SHIPPING



+33 (0)1.84.75.53.20
fineart@wel.fr
www.welfineart.com
@wel_fine_art

ARTCURIAL

Gio PONTI (1891-1979)
Rare coffee table - circa 1955
A certificate from the Ponti Archives
will be delivered to the buyer.
Estimate: €60,000 - 80,000

Max INGRAND (1908-1969)
Floor lamp - circa 1960
Edition Fontana Arte
Estimate: €10,000 - 12,000

Italian Design auction
on December 3, 2025



THE ART OF SELLING AT AUCTION

French leading auction house,
Artcurial offers free and
confidential valuations of your
pieces of collection.

Auctions:
Scandinavian Design
Wednesday, 19 November 2025
Art Deco/Design
Tuesday, 2 December 2025
Italian Design
Wednesday, 3 December 2025

Contact:
Sabrina Dolla
sdolla@artcurial.com
+33 (0)1 42 99 16 40



PLENDI est la marque de luxe de VINCI Construction dédiée aux ouvrages haut de gamme dans l'immobilier résidentiel et l'hôtellerie de prestige. PLENDI réunit les meilleurs experts ingénieurs, architectes, designers et artisans tout en bénéficiant de la puissance d'un acteur mondial de la construction.

PLENDI is VINCI Construction's luxury brand, dedicated to high-end residential, retail, and hospitality projects. By combining the expertise of engineers, architects, material specialists, and interior fit-out experts, PLENDI delivers bespoke excellence backed by the strength of a global construction leader.

PLENDI.COM

DISCOVER

The French Center of Design invites you to discover the full richness of France's cultural heritage through exclusive experiences. Whether in Paris, the French Riviera or throughout France, we provide privileged access to the very best of French art and design. Architectural gems, private artist studios, hidden galleries, exquisite culinary experiences... The French art of living is a rich, immersive experience, and our expertise helps you embrace it fully.

CONNECT

The French Center of Design bridges the worlds of art and design, promoting France's role on the international stage. Through events, exhibitions and meaningful encounters, we foster human connections and ensure that design professionals and enthusiasts from around the world come together.

SUPPORT

The French Center of Design supports international interior designers and collectors in France. With over 14 years of expertise in the French market, we have assisted more than 2,000 international professionals with their work in France. Whether you need help finding the right manufacturer for your project, staying up-to-date with French trade shows, or organizing a personalized tour experience, we are here to provide expert advice and insider insights.

WWW.FRENCHCENTEROFDESIGN.COM

@FRENCHCENTEROFDESIGN

French

COLLECTION



WWW.FRENCHCENTEROFDESIGN.COM/FRENCHCOLLECTION2025

@FRENCHCOLLECTION2025